



L'ART ET LA CULTURE LOIN DES VILLES
EN NOUVELLE-AQUITAINE

“ **Nous faire l'écho d'une ruralité
culturellement innovante** ”

JANVIER 2022

Nouvelle saison du magazine TV Champs Libres sur TV7
Lancement de la plateforme champslibres.media

PRINTEMPS 2022

Lancement du magazine TV transfrontier ;mira!

Notre engagement, notre projet

NOUS FAIRE L'ÉCHO D'UNE RURALITÉ CULTURELLEMENT INNOVANTE

LA NAISSANCE D'UN MAGAZINE DE TÉLÉVISION

Parce que nous avons l'intuition qu'une bonne part des innovations artistiques, culturelles ou sociales des prochaines années allait se jouer dans les campagnes, loin des villes ou des métropoles, nous avons proposé, en 2017, à TV7 d'y consacrer un magazine, le magazine Champs libres.

L'idée pouvait surprendre, tant était alors profondément ancrée l'image de campagnes tournées vers le passé, de territoires en déshérence, voire en rupture (c'était un an avant la crise des gilets jaunes). Nous n'imaginions pas que nos premiers reportages, entre Creuse et vallées pyrénéennes, entre reliefs corréziens et forêts landaises, allaient nous confronter à une aussi riche diversité d'initiatives, d'artistes et de personnalités engagées. Nos territoires ruraux - par-delà les difficultés économiques ou structurelles auxquels ils sont toujours confrontés -, nous sont apparus pour ce qu'ils sont aussi, des territoires résilients, joyeux, créatifs où s'expérimentent de nouvelles formes de solidarité ou d'ouverture au monde.

Nous avons ainsi consacré une centaine de reportages à des festivals, des écrivains, des photographes, des tiers-lieux, des artistes ou des associations qui ont fait le choix de vivre et de créer à la campagne. Confortés par le Groupe Sud Ouest et la Région Nouvelle-Aquitaine, nous allons poursuivre, encore quelques années, l'aventure du magazine de télévision Champs Libres, au rythme de six numéros par saison.

D'UN MAGAZINE DE TÉLÉVISION À UNE PLATEFORME MULTIMÉDIA

Nous avons très vite ressenti la nécessité que les « pépites », croisées ou découvertes au fil de nos pérégrinations et reportages, soient accessibles à tout moment et de partout. Raison pour laquelle, nous avons créé en janvier 2022, en complément du magazine de télévision et en utilisant les ou-

tils numériques d'aujourd'hui, la plateforme champslibres.media. On peut y voir ou revoir les reportages du magazine TV, on peut aussi y découvrir des dossiers, des récits, des articles faisant écho à la formidable vitalité artistique et culturelle de nos territoires ruraux.

Cette plateforme, nous la concevons comme un espace de référence sur l'art et la culture dans nos campagnes, offrant les services et la fonctionnalité d'un véritable centre de ressources, tout en proposant le regard sensible ou engagé d'un média de proximité, celui que véhiculent les journalistes, auteurs ou réalisateurs embarqués à nos côtés dans cette aventure.

UNE OUVERTURE VERS D'AUTRES HORIZONS

Du magazine de télévision à la plateforme numérique, c'est un « écho-système » qui se met ainsi en place, porté par de mêmes préoccupations : proposer une image positive d'une ruralité ancrée dans son époque ; faire mieux connaître, celles et ceux, artistes ou porteurs de projet, qui en sont les acteurs engagés.

Cet « écho-système » accueillera, au printemps 2022, le petit frère transfrontalier et trilingue de Champs libres : ce sera ¡mira!, nouveau magazine TV, tourné vers les campagnes de Navarre et d'Euskadi. Avant de s'ouvrir en 2023 à d'autres pays européens, dans le cadre du projet Rural Stories que nous allons animer et développer avec le soutien de l'Union européenne...

Sonia Moumen & Richard Coconnier

“ Le XXI^{ème} siècle sera
rural ou ne sera pas
Bruce Bégout, philosophe ”

Notre écho-système en bref

UNE THÉMATIQUE

L'art et la culture loin des villes, dans des villes et villages de moins de 5 000 habitants, éloignés des grands pôles urbains.

UN TERRITOIRE

La Nouvelle-Aquitaine, la plus grande région rurale de France, avec parfois un pas de côté dans deux régions espagnoles frontalières : l'Euskadi et la Navarre.

UN ENGAGEMENT

Donner une image renouvelée de nos campagnes, ouvertes sur le monde, ancrées dans leur époque, loin des stéréotypes.

DES PRODUCTIONS ET ACTIVITÉS



Champs Libres
Le magazine de TV
Depuis 2018



champslibres.media
La plateforme multimédia
À partir du 19 janvier 2022



;mira!
Le magazine de TV
transfrontalier

UN PILOTAGE

Fondé en 2010 par Richard Coconnier et Sonia Moumen, Le Nouveau Studio imagine, réalise et accompagne des projets artistiques et culturels, les fait vivre et les raconte en mots et en images. Le Nouveau Studio anime l'écho-système Champs Libres, et est le fondateur de la plateforme champslibres.media.

LE
NOUVEAU
STUDIO

Le Nouveau Studio
Labrefeyre 33890 Juillac
www.lenouveaustudio.fr

Le magazine TV Champs Libres

Générique

Ecriture et réalisation

Sonia Moumen et Jean-Baptiste Béis

Sur une idée originale de

Richard Coconnier

Production déléguée

Pascal Chevalier / Prismédia

Diffuseur

TV7 / Groupe Sud Ouest dans le cadre du COM
avec la Région Nouvelle-Aquitaine

Coproduction

Médiakréa, Le Nouveau Studio

Avec le soutien de

Conseil régional Nouvelle-Aquitaine,
CNC - Centre National de la Cinématographie

Avec six nouveaux épisodes de 26 mn tous les ans, le magazine TV Champs Libres propose depuis 2018 de partir à la rencontre d'une ruralité créative et innovante, ancrée dans son époque et ouverte sur le monde. Avec nos six rubriques par épisode, nous invitons à la découverte d'initiatives individuelles ou collectives, privées, publiques ou associatives, toutes disciplines confondues. Nous présentons aussi des œuvres et des parcours d'artistes, photographes ou auteurs qui ont fait le choix de la campagne et ont pour source d'inspiration la nature, les modes de vie, les habitants ou les paysages ruraux néo-aquitains. Chaque nouvelle saison de Champs Libres, nous proposons ainsi 36 expériences innovantes, insolites ou inspirantes.

Quatrième saison à partir du 19 janvier 2022 sur TV7

Au sommaire des 6 épisodes

Des lieux et des festivals

Le Nombriil du monde # Les Sarabandes # Les 24 heures du Swing # Les Rives de l'art # La Forêt d'art contemporain # La Cité internationale de la tapisserie # La Luzège # La Maison forte # Le Jour de la nuit # Rues & Vous # Led Silhouette # Centro Henri Lenaerts # Azala.

Des artistes

Delphine Ciavaldini # François Maurisse # Suzanne Husky # Julie Lobato # Lydie Arickx # Jose Ramon Anda # Koldobika Jauregi # Martin Walker # David Cairol # Ben Foscett # Andréa Ho Posani.

Des livres

Prendre les loups pour des chiens d'Hervé Le Corre # *Couleur vigne* de Nicolas Lesaint # *Azimuth Brutal* de Christophe Dabitch # *Presqu'îles* de Yan Lespoux # *Campagne* de Matthieu Falcone # *L'Ombre des immortelles : Mémoires de sorcières basques* de Patricia Perello.

Des portfolios de photographes

Maxime Michelet # Olivier Deck # Jon Cazenave # Sam Dougados # Asier Gogortza # Fernanda Sánchez Paredes.

prismédia

LE
NOUVEAU
STUDIO



TV7





**Yannick Jaulin, créateur du NombriL du monde à Pougne-Hérissou,
sur scène avec les bénévoles pour fêter les trente ans du festival.
A retrouver dans l'épisode 2 de la nouvelle saison de Champs Libres.**

Saison 4 # Épisode 1

Focus sur Les 24 heures du Swing à Monségur. Un festival qui depuis trois décennies fait rimer jazz et amitié. Dans notre rubrique VU, la photographe Fernanda Sánchez Paredes promène son objectif au petit matin. Du Bout du monde avec l'auteur écossais Martin Walker et ses romans policiers qui ont rendu le Périgord célèbre à travers les continents. Rencontre avec François Maurisse, un étonnant "exflorateur" qui a la Gironde pour camp de base. Dans la rubrique LU, "Couleur vigne", la première BD du viticultrice Nicolas Lesaint installée dans le Bordelais. Aubusson a construit sa renommée grâce à la tapisserie... et s'ouvre au monde en tissant les univers de Tolkien et maintenant de Miyazaki. Une histoire de quatre siècles qui n'a pas pris une ride !

Saison 4 # Épisode 2

Cap sur la Dordogne avec un focus sur la biennale d'art contemporain Les Rives de l'art. Dans notre rubrique VU, voyage immobile dans les Landes avec le photographe Olivier Deck. Du Bout du monde en compagnie du compositeur britannique Ben Fosskett installé au cœur de la Corrèze. Rencontre à Bazas avec Suzanne Husky, une artiste franco-américaine particulièrement engagée. Dans la rubrique LU, "Presqu'îles", le recueil de nouvelles de Yan Lespoux. Un hommage littéraire à son Médoc natal. Et si Le Nombril du monde se trouvait à Pougne-Hérissou dans les Deux-Sèvres ? C'est l'histoire un peu folle portée par l'artiste Yannick Jaulin qui métamorphose d'année en année ce petit village de 300 habitants. Il faut le croire pour le voir !

Saison 4 # Épisode 3

Rendez-vous en Corrèze avec le Gour noir et le renouveau de son Festival de la Luzège. Dans notre rubrique VU, le photographe basque Jon Cazenave fixe la magie des paysages des deux côtés de la frontière. Du Bout du monde en compagnie de la chanteuse Julie Lobato et de ses musiques d'Orient et d'Asie mineure. Rencontre à Angresse avec Lydie Arickx, l'ogresse de l'art. Dans la rubrique LU, "Campagne", le roman plein d'humour de Matthieu Falcone. L'art contemporain au détour des chemins ? C'est le pari de la Forêt d'art contemporain dans le Parc naturel des Landes de Gascogne. Des œuvres monumentales ou plus secrètes à découvrir dans notre grand format.

AU SOMMAIRE

- Les 24 heures du Swing (Jazz) à Monségur (Gironde)
- Fernanda Sánchez Paredes (Photographie) à Escassefort (Lot-et-Garonne)
- Martin Walker (Littérature) à Le Bugue (Dordogne)
- François Maurisse (Arts plastiques) à Saint-Aubin de Médoc (Gironde)
- "Couleur vigne" de Nicolas Lesaint (Bande dessinée) à Saint-Aubin-de-Branne (Gironde)
- Cité Internationale de la tapisserie (Arts plastiques) à Aubusson (Creuse)

AU SOMMAIRE

- Les Rives de l'art (Art contemporain) à Monbazillac (Dordogne)
- Olivier Deck (Photographie) à Capbreton (Landes)
- Ben Fosskett (Musique) à Saint-Silvain-Bellegarde (Creuse)
- Suzanne Husky (Arts plastiques) à Bazas (Gironde)
- "Presqu'îles" de Yan Lespoux (Littérature) à Carcans (Gironde)
- Le Nombril du monde (Arts de la parole) à Pougne-Hérissou (Deux-Sèvres)

AU SOMMAIRE

- La Luzège (Théâtre) à Saint-Pantaléon-de-la-pleau (Corrèze)
- Jon Cazenave (Photographie) à Larrau (Pyrénées-Atlantiques)
- Julie Lobato (Musique et chant) à Sordes (Landes)
- Lydie Arickx (Arts plastiques) à Angresse (Landes)
- "Campagne" de Matthieu Falcone (Littérature) depuis Labrède (Gironde)
- La Forêt d'art contemporain (Arts plastiques) à Sabres (Landes)

Saison 4 # Épisode 4

Cap sur le Lot-et-Garonne avec un focus sur le tiers-lieu La Maison forte. Au bord du littoral atlantique, découverte du beach art de l'artiste et photographe Sam Dougados. Dans les Landes, connexion avec la Jamaïque en compagnie du musicien de reggae David Cairol. Rencontre dans la Creuse avec la plasticienne Delphine Ciavaldini. "Prendre des loups pour des chiens", un roman noir d'Hervé Le Corre en plein coeur des Landes girondines. Au bord de la Garonne, Le village de Rions accueille tous les ans Rues & vous, un festival convivial qui fait la part belle aux artistes comme aux bénévoles !

Saison 4 # Épisode 5

Rendez-vous dans le sud Gironde pour célébrer le Jour de la nuit en compagnie de Martine, la voyante des territoires. Dans la rubrique VU, Maxime Michelet interroge les codes de la masculinité du Sud-Ouest. Depuis la Gironde, connexion avec le Vénézuëla en compagnie d'Andréa Ho Posani. Échappée belle en Navarre à la rencontre du sculpteur José Ramon Anda. Avec "Azimut brutal", la quête littéraire de Christophe Dabitch le long du 45° parallèle. Dans un petit coin de Charente, Les Sarabandes imaginent chaque année un nouveau festival dans un nouveau village. Une joyeuse alchimie entre artistes et habitants.

Saison 4 # Épisode 6

En prélude à !mira!, invitation à faire un pas de côté pour découvrir l'art et la culture loin des villes dans deux régions frontalières : la Navarre et l'Euskadi. Focus sur la compagnie de danse Led Silhouette à Lesaka. VU sur les photographies toute en géométrie d'Asier Gogortza dans la campagne basque. Depuis la Navarre, connexion à l'Inde avec le Centro Henri Lenaerts. Rencontre à Bera, avec Koldobika Jauregi, un sculpteur monumental. Depuis Zagarramundi, "L'Ombre des immortelles", un roman de sorcellerie d'aujourd'hui... Au milieu de paysages époustouflants, dans le minuscule village de Lasiera vibre Azala, un lieu de résidence pour artistes en création. Et c'est notre étonnant grand format.

AU SOMMAIRE

- La Maison forte (Tiers-lieu) à Monbalen (Lot-et-Garonne)
- Sam Dougados (Photographie) sur la côte basque (Pyrénées-Atlantiques)
- David Cairol (Reggae) à Lynxe (Landes)
- Delphine Ciavaldini (Arts plastiques) à Aubusson (Creuse)
- "Prendre les loups pour des chiens" d'Hervé Le Corre (Littérature) depuis Le Nizan (Gironde)
- Festival Rues & vous (Arts de la rue) à Rions (Gironde)

AU SOMMAIRE

- Le jour de la nuit (Spectacles) à Cazalis (Gironde)
- Maxime Michelet (Photographie) en Nouvelle-Aquitaine
- Andréa Ho Posani (Arts plastiques) à Guîtres (Gironde)
- José Ramón Anda (Arts plastiques) à Bakaiku (Navarre)
- "Azimut Brutal" de Christophe Dabitch (Littérature) depuis Macau (Gironde)
- Festival Les Sarabandes (Arts de la rue) à Patreville (Charente)

AU SOMMAIRE

- Led Silhouette (Danse) à Lesaka (Navarre)
- Asier Gogortza (Photographie) depuis Bera en Navarre
- Centro Henri Lenaerts (Arts plastiques et philosophie) à Irurre (Navarre)
- Koldobika Jauregi (Arts plastiques) à Alkiza (Euskadi)
- "L'Ombre des immortelles : Mémoires de Sorcières basques" de Patricia Perello (Littérature) depuis Zagarramundi (Navarre)
- Azala (Résidences de création) à Lasiera (Navarre)

Le Gour noir en Corrèze, un site d'exception pour le festival de La Luzège
porté par un collectif de jeunes comédiens.
À découvrir dans l'épisode 3 de la nouvelle saison de Champs Libres.



La plateforme multimédia champslibres.media

UNE PLATEFORME POUR DESSINER UN AUTRE VISAGE DE LA RURALITÉ

Plateforme d'information, champslibres.media produit, crée, déniche et décrypte tout ce qui fait la vitalité de l'art et de la culture loin des villes en Nouvelle-Aquitaine. Pour un monde rural ancré dans son époque, ouvert sur le monde et culturellement innovant !

Média d'actualité et centre de ressources, champslibres.media présente les contenus produits par Champs Libres et y agrège des ressources tirées de notre revue de presse régionale et nationale. On y trouve des initiatives et projets innovants, des personnalités emblématiques, des mises en valeur de territoires, des dossiers thématiques.

L'accès à l'ensemble des ressources est libre et gratuit.

Lancement le 19 janvier 2022



L'ART ET LA CULTURE LOIN DES VILLES
EN NOUVELLE-AQUITAINE



DES INITIATIVES À DÉCOUVRIR

DES PERSONNALITÉS À RENCONTRER

DES TERRITOIRES À ARPENTER

REGARDER

LIRE

ÉCOUTER



Raconter une ruralité innovante, ancrée dans son époque et ouverte sur le monde, donner la parole aux femmes et aux hommes engagés qui oeuvrent au quotidien pour que vivent l'art et la culture loin des villes.



TROIS TYPES D'USAGE



REGARDER



LIRE



ÉCOUTER

LES GRANDES RUBRIQUES

DES INITIATIVES À DÉCOUVRIR

Nous retrouvons ici l'ensemble des ressources de la plateforme réparties en quatre champs disciplinaires.

Spectacles, musiques & festivals
Arts plastiques & arts visuels
Livres, presse & édition
Tiers-lieux, résidences & cafés culturels

DES TERRITOIRES À ARPENTER

Envie de découvrir quelques-uns de nos territoires ruraux à travers une cartographie sensible ?
Nous vous invitons à mettre vos pas dans les nôtres pour explorer avec nous des campagnes transformées ou vivifiées par l'art et la culture.

DES PERSONNALITÉS À RENCONTRER

Nous vous invitons à rencontrer quelques-unes des figures qui nous ont touchés, étonnés ou enthousiasmés !
Des artistes reconnus, des porteurs de projets passionnés, des maires engagés... Médiatiques ou plus discrets, ils vivent et créent dans nos campagnes.

DES DOSSIERS THÉMATIQUES

Nous réalisons des dossiers thématiques en lien avec les problématiques de l'art et de la culture en milieu rural.

Générique

Direction de la publication
Richard Coconnier

Direction et rédaction en chef
Sonia Moumen

Assistanat de production et rédaction
Florence Bobillon

Assistanat de projet pôle vidéo
Léna Dubreuil

Webdesign et développement
Jérémy Bornerand

Fondateur
Le Nouveau Studio

Partenaires médias
TV7 / Groupe Sud Ouest

Autres partenaires
Prismédia, Conglomira, Médiakréa
Projet en incubation à
La Ruche Développement en 2021

Avec le soutien de
Conseil régional Nouvelle-Aquitaine
(Cluster Ruralités)
au titre de l'innovation et de l'expérimentation

Le magazine TV transfrontalier ¡mira!

Première diffusion printemps 2022

Après plusieurs saisons du magazine de TV Champs Libres en Nouvelle-Aquitaine, nous avons eu envie d'explorer l'art et la culture en milieu rural chez nos plus proches voisins européens : en Euskadi et en Navarre, deux régions espagnoles transfrontalières avec lesquelles la Nouvelle-Aquitaine forme une Eurorégion.

Avec nos partenaires des deux côtés de la frontière, nous avons imaginé un petit frère à Champs Libres que nous avons baptisé ¡mira! (regarde en espagnol). Il fait 26 minutes, est trilingue (français, espagnol, basque) et est organisé de manière thématique pour permettre une approche «comparée» entre nos trois régions, commentée et mise en perspective par un invité différent à chaque numéro.

La diffusion des quatre numéros de ¡mira! est prévu dans les trois régions en 2022 :

- # L'art dans la nature
- # Les festivals de théâtre et de théâtre de rue dans les villages
- # Les résidences d'artistes loin des villes
- # Le renouveau des danses et musiques traditionnelles

La culture loin des villes Nouvelle-Aquitaine
Kultura landa eremuan Euskadi
La cultura en el campo Navarra

Générique

Production déléguée

Richard Coconnier / Le Nouveau Studio

Direction de projet

Sonia Moumen

Écriture et réalisation

Sonia Moumen et Jean-Baptiste Béïs

Assistanat de projet

Chloé Delalaoy

Fondateur

Le Nouveau Studio

Partenaires

601 Producciones (Navarre), Maluta Films
(Euskadi) Txintxua Films (Euskadi),
Prismédia,TV7

Avec le soutien de

Eurorégion Nouvelle-Aquitaine, Euskadi, Navarre



LE
NOUVEAU
STUDIO

CONTACT

Sonia Moumen

T 06 87 71 97 41

moumen.sonia@champslibres.media