



N°6 - L'art contemporain dans les yeux des femmes !
Vous lisez la lettre d'info de Champs Libres Média. L'art et la culture loin des villes en Nouvelle-Aquitaine

Bonjour à toutes et tous,

En ce printemps qui consacre tous les ans la journée du 8 mars aux droits des femmes, nous avons décidé de consacrer notre dossier aux femmes et à l'art contemporain dans le monde rural.

En préambule, l'interview éclairante de **Catherine Texier**, directrice du FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine qui affirme avec conviction la nécessité de faire des choix politiques forts pour que les artistes plasticiennes soient autant reconnues que leurs homologues masculins.

Nous vous invitons ensuite à embarquer avec nous dans le camion ArtnOmad de l'artiste **Clorinde Coranotto** (Haute-Vienne). Dans son sillage, nous découvrons l'engagement écologique de **Suzanne Husky** à Bazas (Gironde), l'univers déroutant de **Delphine Ciavaldini** à Aubusson (Creuse), la puissance évocatrice de **Lydie Arickx** qui nous reçoit chez elle dans les Landes ou encore les performances de **Sarah Trouche** depuis le Médoc en Gironde.

L'occasion aussi d'évoquer le travail de programmatrices et d'accompagnatrices que mènent des femmes en milieu rural pour que l'art contemporain trouve une résonance forte : Caroline Bissière à l'origine du **Centre d'art contemporain de Meymac** ; Lydie Palaric, directrice de la **Forêt d'Art Contemporain** installée entre Gironde et Landes ; Annie Wolff et sa **Biennale d'art contemporain itinérante en Dordogne** ; la galerie d'art contemporain très pointue de la néerlandaise Ardi Poels au **Château La Borie** de Solignac (Haute-Vienne).

Au printemps : l'art contemporain dans les yeux des femmes !

Bonne découverte à vous,

Sonia Moumen

[découvrir Champs Libres Média](#)

Du côté de Champs Libres Média

Nos dernières actualités à retrouver sur Champs Libres Média

NOUS SOMMES...

Enthousiasmé(e)s

par la découverte du **Moulin du Marais** à Lezay dans les Deux-Sèvres qui porte haut et fort l'engagement de l'éducation populaire et raconte, encore et encore, des histoires...

[découvrir la vidéo \(9 mn\)](#)

Emporté(e)s

par les revigorantes **Rencontres d'Astaffort** (Lot-et-Garonne) qui sous la houlette de Francis Cabrel sont devenues un haut-lieu de création pour jeunes talents de la chanson !

[découvrir la vidéo \(9 mn\)](#)

Charmé(e)s

par l'engagement et l'intelligence du micro-centre d'art contemporain **Chabram2** installé dans l'ancienne école communale, au milieu des vignes de Touzac-Bellevigne en Charente.

[découvrir la vidéo \(4 mn\)](#)

Embarqué(e)s

par Le Médoc des écrivains : cinq auteurs racontent « leur Médoc » : **Yan Lespoux, Eric Holder, Christophe Dabitch, Chantal Detcherry et Sophie Poirier**. Entre estuaire, vignes, forêts et dunes.

[découvrir le territoire \(13 mn\)](#)

Du côté du magazine TV

Silence ! Ça tourne !

Nous poursuivons nos tournages aux quatre coins des campagnes de Nouvelle-Aquitaine pour préparer notre saison 6. Une fois n'est pas coutume, nous avons tourné à Bordeaux à l'occasion de la très belle Confluence organisée par l'OARA : deux journées intenses entre les équipes bénévoles et artistes du Nombril du monde (Pougné-Hérisson dans les Deux-Sèvres) et d'Uzeste musical (Gironde). Nous sommes partis sur les traces du Grenome de l'Estuaire à Saint-Vivien-de-Médoc et avons rencontré le tromboniste Fidel Fourneyron originaire des Landes, et bien d'autres encore.



Retrouvez le Magazine TV Champs Libres
Tous les vendredis à 20h55 sur TV7

Repérés près de chez vous...

- ✓ Quand le Japon rapproche Bordeaux de la Creuse : La forêt de [Princesse Mononoké](#) tirée d'un des plus grands films de Hayao Miyazaki a été interprétée en tissage d'Aubusson. La tapisserie monumentale de 5 mètres de haut sur 4 mètres 60 de large qui a nécessité un an de travail, a débarqué à l'Opéra National de Bordeaux pour y être exposée dans le hall.
- ✓ Le centre d'art [Rurart](#) à Rouillé (Vienne) accueille une nouvelle exposition *Sans mémoire* d'[Edi Dubien](#). A découvrir jusqu'au 25 juin 2023.
- ✓ La [Maison de la photographie des Landes](#) à Labouheyre propose jusqu'au 15 avril une exposition, *Mystérieux sentiments*. Pour un dialogue fécond entre les photographies de Félix Arnaudin et des œuvres du Frac Nouvelle-Aquitaine MECA.
- ✓ Actuellement en résidence au Pôle Sirque de Néon (Haute-Vienne), les [deux soeurs Pelpel](#) réunissent leurs univers dans un spectacle alliant les mouvements d'équilibre et de suspension d'Océane avec les musiques électroniques de Josepha. Rendez-vous à l'automne 2024 pour la création.
- ✓ La Ferme de Villefavard est en pleine 2ème édition du [festival Chambre de printemps](#) dédié à la musique qui se tient jusqu'au 13 mai. Cette année, c'est un printemps féminin qui se déploie : compositrices, héroïnes, musiciennes parlent d'un monde qui se renouvelle en une promesse d'émancipation et de paix.

Suivez-nous !

Abonnez-vous à notre [Lettre d'information](#), suivez-nous sur [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) et [Linkedin](#)

Dans notre radar Notre veille, ici et ailleurs

L'Agence culturelle L'A a publié un nouveau numéro de son magazine [L'Affût](#). On y trouve notamment un article sur la labellisation Centre culturel de rencontre de l'excellente Ferme de Villefavard, haut lieu de culture et de musique classique en Haute-Vienne.

La FAMDT lance une ambitieuse collection cinématographique des Musiques de France. Elle a pour nom [Territoires](#) et c'est une mine pour découvrir des musiques et des langues d'ici et d'ailleurs.

Le Panorama des tiers-lieux en Nouvelle-Aquitaine a été publié. On y apprend que 41 % d'entre eux proposent une offre culturelle, 20 % des résidences d'artistes, 54 % sont déployés en milieu rural... Pas si mal !

L'[observatoire des politiques culturelles](#) a publié un article sur l'originalité collective des lieux intermédiaires indépendants. Le milieu rural est directement concerné

Vous pourriez nous entendre ou nous lire...

✓ Podcastine a tendu le micro à Sonia Moumen pour deux podcasts : le premier est consacré à **Larural** en Gironde, le second à **Robert Doisneau** en Dordogne. À vos écoutes !

Du côté du Nouveau Studio

Champs Libres Média est porté par Le Nouveau Studio, une structure spécialisée dans la communication et le journalisme narratif. Récits de territoire, récits sensibles, récits documentés, nous mettons en mots et en images des aventures et initiatives singulières dans le domaine des arts, de la culture et du tourisme au travers de médias en ligne, expositions, éditions, documentaires, magazines, accompagnements et formations.

L'info vient de tomber pour Le Nouveau Studio : notre projet européen **Rural Stories** consacré au journalisme mobile en milieu rural, a reçu les félicitations de l'agence Erasmus+ pour la qualité de mise en œuvre des activités et des résultats, et est considéré comme un exemple de bonnes pratiques.

Votre avis est important !

N'hésitez-pas à nous envoyer vos remarques et avis sur cette lettre d'information !

info@champslibres.media

Champs Libres Média



Si vous recevez cette lettre d'information par erreur ou que vous ne souhaitez pas la recevoir, vous pouvez vous [désinscrire](#). On vous a transféré notre lettre d'information ? [Inscrivez-vous](#) dès maintenant.

Envoyé par
 sendinblue

© Champs Libres Média est édité par Le Nouveau Studio Labrefeyre 33890 Juillac.
Champs Libres Média bénéficie de l'aide aux Médias de proximité du Ministère de la Culture et du soutien du Cluster Ruralité de la Régional Nouvelle-Aquitaine au titre de l'innovation et de l'expérimentation.