



N°18 / Mai 24 - Les résidences ont le vent en poupe

Vous lisez la lettre d'info de Champs Libres Média. L'art et la culture loin des villes en Nouvelle-Aquitaine

Les résidences d'artistes ont le vent en poupe, tant en ville qu'à la campagne. Sans doute parce que ces lieux d'accueil éphémères permettent de garantir la présence d'artistes là où on en manque parfois et que ces espaces-temps particuliers répondent à leurs besoins de création et de recherche : environnement propice à l'inspiration et à l'expérimentation, calme et isolement.

Parallèlement, pour les habitants, les résidences artistiques sont souvent présentées comme une opportunité de rencontres enrichissantes, de découvertes et de partage... un moment privilégié où l'art investirait leur quotidien.

Pourtant, tout n'est pas toujours rose en matière de résidences artistiques : certains lieux sont inadaptés, les artistes parfois laissés seuls face à eux-mêmes dans des territoires inconnus, peu ou pas indemnisés alors qu'on leur demande de consacrer une partie de leur temps à des actions de médiation. Toutes les disciplines ne se valent pas non plus : le spectacle vivant demande des infrastructures adaptées : plateau, éclairage, son, que tous les territoires ruraux ne possèdent pas, là où l'écriture n'en demande aucune, ou presque.

Dans notre dossier du mois de mai, nous présentons plusieurs lieux de résidences en milieu rural, dans tous les domaines. Nous les avons choisis parce qu'ils nous semblent représentatifs de ce qui se fait de mieux ou pour leur singularité et leur engagement.

Bonne découverte, bonne lecture...

Sonia Moumen,  
réactrice en chef et réalisatrice

Découvrez notre dossier spécial

TV7

Retrouvez le Magazine TV Champs Libres  
Tous les samedis à 20h55 sur TV7

SUD  
OUEST

## Du côté de Champs Libres Média

Nos dernières actualités à retrouver sur [www.champslibres.media](http://www.champslibres.media)

### NOUS SOMMES...

#### Intrigué(e)s

par le projet de la **galaxie des Pierres Levées**. A Plassay, en Charente-Maritime, dans la continuité des Lapidiales, a débuté il y a peu ce projet pharaonique. Un peu plus de **350**

#### Touché(e)s

par **Des orties et des hommes de Paola Pigani**. Un roman très personnel dans lequel l'auteure fille d'immigrés italiens rend un hommage sensible à la campagne de son enfance en Charente-Maritime.

mégolithes confiées à des sculpteurs  
venus du monde entier !

REGARDER  
(5 minutes)

### Admiratifs

du cabinet de curiosités qu'est le  
**Château de Oiron** dans les Deux-  
Sèvres : **une collection unique d'art  
contemporain**, avec des oeuvres  
d'artistes de renommée internationale.  
Le tout dans un écrin architectural.

REGARDER  
(2 minutes)

REGARDER  
(2 minutes)

### Revigoré(e)s

par la rencontre avec **Fred Billy** dans  
son village de Terves dans les Deux-  
Sèvres, là où il a pris goût au foot et  
aux histoires. Des secondes, il a fait  
son métier en devenant **Raconteur  
d'histoires**. Rencontre avec un artiste  
à l'énergie communicative !

REGARDER  
(4 minutes)

## Du côté du magazine TV

### On tourne en Nouvelle-Aquitaine !

Les tournages de notre saison 7 se poursuivent dans la région Nouvelle-Aquitaine. Petite sélection de de que vous pourrez découvrir à partir du mois d'octobre : **Le Jardin de Gabriel** en Charente-Maritime, le **festival Graines de rue** à Bessines-sur-Gartempe en Haute-Vienne, **André Minveille** rencontré dans sa grange à Nay dans les Pyrénées-Atlantiques, **Péripé'cirque** du côté de Saint-André de Cubzac en Gironde...

# Le magazine TV est produit par Prismédia, en coproduction avec Le Nouveau Studio et Atomic Location, avec la participation de TV7, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine et du CNC.

## Que deviennent-ils ?

**Nous leur avons consacré des reportages et continuons à vous donner de leurs nouvelles...**

✓ **Jephan de Villiers**, sculpteur Installé près de Mirambeau en Charente-Maritime, expose son travail à l'Espace européen pour la sculpture de Bruxelles du 23 mai au 30 septembre 2024. Jephan de Villiers crée un univers singulier fait de sculptures, écritures, animaux, visages, objets et fragments. Un monde imaginaire et une intrigante civilisation qu'il nomme "Arbonie" et qu'il crée à partir d'éléments trouvés dans la nature. Retrouvez le [portrait de Jephan de Villiers](#) sur Champs Libres Média.

✓ Le circassien finlandais **Jani Nuutinen**, installé à Nexon en Haute-Vienne, et sa compagnie Circo Aereo créent TRILOKIA, une coproduction [Le Cirque](#). Rendez-vous les **10 et 11 mai à Nexon** pour un spectacle de 2h30 fait de scénographies singulières et fortes.

✓ **Yannick Jaulin**, conteur et artiste protéiforme poitevin, poursuit sa tournée du spectacle **Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour**. Ce concert parlé sur la domination linguistique, l'émotion et la langue maternelle est accompagné en musique par [Alain Larribet](#). Plus d'infos [ici](#).

✓ [La Cité internationale de la tapisserie à Aubusson](#) annonce le lancement d'une nouvelle tapisserie "Dans l'imaginaire de Hayao Miyazaki". C'est le personnage emblématique de Totoro tiré du film d'animation "Mon voisin Totoro", la mascotte du studio Ghibli, qui fera l'objet de cette cinquième tapisserie. Un financement participatif sera lancé en juin.

✓ Le **documentaire ARTUS Rock Brut** écrit et réalisé par Sonia Moumen et Alexandre Cartigny sur le groupe de rock Artus est à nouveau en diffusion sur [OCTele](#), et ce jusqu'au 15 juin. Une plongée de

## Suivez-nous !

Abonnez-vous à notre [Lettre d'information](#), suivez-nous sur [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) et [Linkedin](#)

## Dans notre radar

### Notre veille, ici et ailleurs

#### APPELS A CANDIDATURES & A PROJETS

✓ La **Fédération des Cercles de Gascogne** (Landes et Gironde) recherche des groupes de musique et compagnies de spectacle vivant pour sa programmation 2025. Les propositions artistiques doivent être autonomes techniquement. Candidature jusqu'au **31 mai**. [Plus d'infos ici](#).

✓ La commune de **La Roche-Chalais** en Dordogne lance un appel à projets pour une **commande artistique à implanter dans le centre bourg** de la commune. Candidatures ouvertes jusqu'au 13 mai. [Plus d'infos](#).

✓ En partenariat avec Garorock et le Festival international de journalisme, Val de Garonne Agglomération (Lot-et-Garonne) lance un [appel à projets](#) au travers d'**Eurêka'incub**, son incubateur dédié aux industries culturelles et créatives, "**Inventer le festival de demain**". Cet appel à projet s'ouvre sur deux axes de réflexion : l'éco-innovation et l'accueil des festivaliers. Les candidatures sont attendues jusqu'au 31 mai 2024.

✓ Le CIAP Vassivière (Haute-Vienne) et le Parc naturel régional de Millevaches en Limousin, lancent un **appel à candidatures pour un travail de création, de recherche et de production, visant à interroger la notion de paysage dans le bien commun**. Résidence ouverte aux binômes artiste-scientifique. Candidatures ouvertes jusqu'au 20 mai. [Plus d'infos](#).

✓ Les Lapidiales (Charente-Maritime) ouvrent un appel à participation pour ses résidences 2025, afin de **mettre à l'honneur par la sculpture les cultures**

#### BON A SAVOIR

✓ Le [festival international de journalisme](#) aura lieu les **12, 13 et 14 juillet à Couthures-sur-Garonne** (Lot-et-Garonne). Sept thématiques guideront le festival, dont *Peut-on encore débattre ? La guerre et nous, médias, ou encore Les jeunes et l'info : les médias sont-ils largués?*.

✓ Le [concert de clôture des Rencontres d'Astaffort](#) aura lieu le 25 mai 2024, à 21h à la Music'Halle d'Astaffort. Pendant 9 jours les artistes stagiaires, accompagnés par des professionnels créent dans les salles de travail autour de l'emblématique « cour de création ». Les stagiaires interpréteront leurs créations en première partie de Stephan Eicher, parrain de ces Rencontres.

✓ La [saison des Lapidiales](#), en Charente-Maritime, consacrée aux **cultures du Japon et de la Corée**, se prépare à accueillir en résidence sept sculpteurs. Rendez-vous du 15 mai au 28 août à Chabossières et à Crazanes.

#### POLITIQUES CULTURELLES

La synthèse de la [Rencontre territoriale cultures et ruralités](#) à Navarrenx (Pyrénées-Atlantiques) les 9 et 10 novembre derniers par l'UFISC, l'OARA, Lacaze aux Sottises et le CNAREP sur le Pont est en ligne. Une lecture riche en perspective !

✓ La **14e édition de La Route du RIM**, la rencontre professionnelle des musiques actuelles en Nouvelle-Aquitaine, aura lieu à la Quincaillerie à Guéret (Corrèze) les 28 et 29 mai. Plusieurs rencontres seront centrées sur culture et ruralité. [Retrouvez le programme de ces deux jours ici](#).

✓ **L'UFISC, Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelle,**

de l'Afrique Subéquatoriale. La date de clôture pour la réception des projets artistiques est fixée au 30 septembre 2024. [Plus d'infos.](#)

✓ L'Incubateur de Association Territoires et Innovation Sociale - ATIS ouvre un [appel à projet](#) pour **accompagner les collectifs ou porteurs de projets artistiques et culturels dans une création d'entreprise socialement innovante**. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 15 avril.

[contribue au Printemps de la ruralité](#), en proposant des idées pour améliorer les politiques culturelles dans les zones rurales.

✓ [CultureCo](#), structure d'accompagnement des politiques publiques pour la culture dans les départements, a mis en ligne son [webinaire consacré au projet culturel de territoire, moteur de coopération au sein des intercommunalités](#) avec le décryptage de la Communauté de Communes de Retz Atlantique (Loire-Atlantique). Une source d'inspiration ?

## Du côté du Nouveau Studio

Depuis dix ans, Le Nouveau Studio raconte en mots et en images des paysages, des hommes et des femmes engagés, des territoires, des initiatives culturelles et artistiques. Une nouvelle réalisation du Nouveau Studio est à retrouver dès ce mois d'avril 2024 : [Cultivons la découverte pour TV7](#). La chaîne du groupe Sud ouest nous a demandé de travailler à ses côtés pour une nouvelle formule de son magazine des arts et de la culture en Nouvelle-Aquitaine. **Consacré aux métiers d'arts et aux savoir-faire d'excellence**, d'une durée de 26 minutes, ce magazine est présenté et réalisé par Sonia Moumen. Après *L'email sur métaux*, un savoir faire ancestral à Limoges ; *Les tailleurs et sculpteurs de pierre* et La diversité des métiers de la *porcelaine de Limoges*, seront diffusés en mai *Les Charpentiers de marine* et *L'ébénisterie*.

### Votre avis est important !

N'hésitez-pas à nous envoyer vos remarques et avis sur cette lettre d'information !  
[info@champslibres.media](mailto:info@champslibres.media)

Champs Libres Média



Si vous recevez cette lettre d'information par erreur ou que vous ne souhaitez pas la recevoir, vous pouvez vous [désinscrire](#). On vous a transféré notre lettre d'information ? [Inscrivez-vous](#) dès maintenant.



© Champs Libres Média est édité par Le Nouveau Studio Labrefeyre 33890 Juillac.  
Champs Libres Média bénéficie de l'aide aux Médias de proximité du Ministère de la Culture et du soutien du Cluster Ruralité de la Régional Nouvelle-Aquitaine au titre de l'innovation et de l'expérimentation.